



INTERRAPCIÓN RESISTE

Tras nueve meses luchando por hacer realidad octava edición de Interrapción en el municipio de Mejorada del Campo (tras la negativa del ayuntamiento de Velilla de San Antonio), la evidente falta de interés político por este proyecto contrasta con el inestimable apoyo técnico y la entrega de un grupo de jóvenes dispuestos a casi todo por defender, ahora más que nunca, su PROYECTO.

El 21 de septiembre era el día, pero el incumplimiento político de mínimos (escenario y sonido de mínimas garantías), obliga a replantearse el proyecto. Es inevitable que los jóvenes de sendos municipios se sientan decepcionados y engañados. A lo largo del proceso hemos sufrido muchos altibajos, con el correspondiente desgaste y la confianza pérdida de algunos chicos y chicas que no han podido o sabido gestionar la sensación de incertidumbre constante.

Al conocer de primera mano la propuesta de un sonido de garantías comprometido por la Alcaldesa del municipio y corroborado en llamada por parte de la secretaria de la misma al interlocutor del proyecto Interrapción en Mejorada en el mes de junio, nos ilusionamos de nuevo.

Posteriormente nos encontramos con la aportación del sonido de la Concejalía de Cultura en el mes de julio, tras una “persecución” al concejal de festejos de más de un mes... Obviamente tenemos la deferencia de aceptar la invitación por parte del concejal de ir a verlo. No reúne mínimos para poder hacer nada.

Ante esta situación, nos vemos obligados a tomar decisiones urgentes, si queremos hacer algo. Los jóvenes de Interrapción se debaten entre la incomprensión y rabia. Por un lado existe la necesidad de evidenciar en el municipio la injusticia que se está cometiendo con ellas y ellos, con su proyecto. Por otro lado, se “niegan” a pensar que esto vaya a ser así siempre, en el ánimo de no cerrar la puerta a ediciones futuras.” **...nos gustaría irnos a un sitio en el que nos valoraran, para poder volver reforzados...**”



Todas estas sensaciones se recogen en una nueva propuesta que retoma la esencia de la edición InterrapciónA del 2012. Concebir Interrapción como un proyecto de actividades a lo largo de un año y en el que el festival se integra como una más. Las claves y reflexiones que sintetizan el sentir de las y los jóvenes son:

- Hacer evidente la importancia de un proyecto que a lo largo de los años se ha convertido en un referente a nivel nacional e internacional, pero que no ha conseguido calar de forma significativa en el ámbito local.
- Durante muchas ediciones el trabajo pedagógico se ha convertido de forma paulatina en algo “testimonial”, sobredimensionándose la parte artística y cuando se planteado revertir esta situación, probablemente haya sido tarde.
- Se evidencia un hermanamiento entre jóvenes de cada uno de los municipios que ha generado un sólido vínculo afectivo y que se ha construido a lo largo de años de trabajo en el proyecto.
- El desinterés de las y los políticos municipales y la falta de apoyo económico al proyecto es una evidencia, que obliga a replantearse nuevos horizontes.

Atendiendo a esta realidad, abogamos por mantener en una primera fase una actividad inicial local en el municipio de Mejorada.

“De camino a Interrapción”, simboliza una reivindicación que no deje “huérfana” la idea y fecha inicial de Interrapción Resiste. La implicación y el trabajo de las y los jóvenes no debe caer en el olvido. El objetivo era resistir y agotar cualquier posibilidad de proseguir este proyecto en el lugar que lo vio nacer en el año 2006.



Si bien, existe cierta sensación de frustración, la posibilidad de reformularse, insufla nuevas y necesarias ilusiones. ***“De camino a Interrapción”*** pretende:

- Reivindicar el protagonismo y participación de los jóvenes en la dinámica de sus municipios.
- Evidenciar el papel educativo y didáctico del proyecto Interrapción.
- Denunciar la falta de apoyo a iniciativas desarrolladas por jóvenes en los municipios de Mejorada y Velilla.
- Denunciar la situación de absoluto desamparo de la educación y la cultura en los tiempos que corren.

La segunda fase se resume en una emigración “temporal” del festival, con el fin de no acabar con él y en el ánimo de que una voluntad política renovada, permita la vuelta en su próxima edición. El desinterés político y la falta disponibilidad de medios técnicos mínimos hace inviable un festival de mínimas garantías.

Retrasar esta edición y buscar un espacio de cierta repercusión en Madrid, puede generar ilusiones renovadas y despertar de nuevo el interés por un proyecto que traspasa “fronteras localistas”. Lo importante es trabajar para la próxima edición

DE CAMINO A INTERRAPCIÓN

Esta primera fase de Interrapción es exclusivamente de visibilidad local. Mostrar el trabajo en sendos municipios como medio para ganar valor y repercusión local.

La idea es desarrollar un evento el día 21 de septiembre tratando de aunar el potencial artístico de los y las jóvenes de los municipios y hacerlos confluír en un espacio común.

Las disciplinas que se desarrollaran serán:

- Música
- Slam Poetry
- Artes Plásticas

El lugar elegido para desarrollar las dos primeras es el teatro de la Casa de la Cultura de Mejorada del Campo. La parte de artes plásticas, se desarrollará inicialmente en una zona céntrica del municipio para posteriormente desplazar el o los murales a la fachada de la Mancomunidad de Servicios Sociales Mejorada-Velilla.

Inicialmente el horario de la intervención de artes plásticas será en horario de mañana hasta finalización. El resto de las actividades serán en horario de tarde, inicialmente de 17 a 20 h.

Música

Un espectáculo educativo/ didáctico en el que un grupo de músicos jóvenes comandados por ARTES y alguna otra colaboración desarrollan un evento en formato *jam sesión*, con la presentación del proyecto musical “INTIMO”. Diversos jóvenes valores trabajan en un proyecto musical y audiovisual, que reflexiona acerca de su sentir sobre la situación actual de la cultura y la educación. Una pulsión que se expresa a través de su forma de relacionarse con el mundo, su instrumento. Pulsión de pulsiones que conforman una pieza musical, que se integrará en un video-clip/documental, de espacios íntimos, creativos, de reflexión.

Un espacio abierto a la participación de otras y otros músicos de los municipios, que quieran participar de un tarde de **reivindicación** de la educación y la cultura, señas de identidad de Interrapción. Se incorporará el baile como disciplina que dinamice la actividad

Artes plásticas

Un artista relevante del arte urbano, realizará un mural con la aportación de ciudadanos y ciudadanas de Mejorada del Campo. Reflexiones, conceptos, ideas con un nexo de unión y un discurso común. La defensa de la cultura y la educación como expresión libre y motor de cambio y evolución de la sociedad. Una creación comunitaria que se expondrá en la fachada de la Mancomunidad de Servicios Sociales de Mejorada-Velilla.

Slam Poetry

Un concurso Talenthots de “a *capelas*” local en ambos municipios, con la temática “cultura y educación” y con el objetivo de habilitar un espacio poético de expresión artística ,libre en el que cada una y cada uno pueda proponer, decir, reivindicar... haciendo gala de su propio estilo. Dirigidas y dirigidos por un speaker/slamer relevante del panorama nacional.

Se realizará una inscripción previa en lugares por determinar y existirá un premio para el ganador o ganadora, tras votación del público asistente, también por determinar.



DIFUSIÓN y PRENSA

Se realizarán carteles, pegatinas y piezas básicas para promoción a nivel local, con la imagen creada para el proyecto, que garanticen la máxima afluencia de jóvenes de ambos municipios.

Se desarrollará un blog que contenga toda la información del evento.

Se realizará promoción a través de redes sociales.

Se realizará un dossier y una nota de prensa que se facilitará a los correspondientes gabinetes de prensa municipales, para que procedan difundir el evento y garantizar la cobertura mediática del mismo.

SOPORTES

Se realizarán camisetas con la imagen de Interrapción Resiste y se valorará la posibilidad de poner un pequeño *catering*, con la intención de convertir el evento en un fin de fiesta.

Se expondrá la exposición "Interrapción una historia" en el hall de la casa de la cultura.

La evolución de Interrapción Resiste a lo largo de este año 2012 y 2013, se integraran en un documento gráfico y audiovisual, que recoja el sentir de las y los jóvenes participantes y su obsesión por seguir adelante con su proyecto INTERRAPCIÓN. Testimonios, anécdotas y demás, formarán parte de una despedida temporal...

ORGANIZACIÓN

El reparto de tareas organizativas entre las y los jóvenes se desarrollará en base a las siguientes comisiones:

1º Promoción y difusión local

- Pegada Cartelería en los municipios.
- Reparto de flyers y pegatinas.
- Sondeos de asistencia

2º Promoción, difusión en Redes sociales e internet y prensa

- Dossier y notas de prensa
- Coordinación con gabinetes de prensa
- Recepción de solicitudes de medios

3º Logística y merchandising

- Catering
- Camisetas
- Materiales artes plásticas y resto



4º Producción artística

- Definir el mensaje que se desea transmitir
- Timming del día
- Coordinación de actividades y equipos humanos.
- Coordinación de evento.
- Promoción e inscripciones concurso “a capella”

5º Imagen y audiovisual

- Grabación de videoclip y documental
- Montaje

Cada una tendrá una persona responsable de la coordinación de las mismas, que participará de reuniones de coordinación general con el fin de garantizar el óptimo desarrollo del evento.



CRONOGRAMA

TIMMING "De camino a Interrapción" 2013

AGOSTO							SEPTIEMBRE						
			01/08	02/08	03/08	04/08							01/09 Video musical "Intimo"
05/08	06/08	07/08	08/08	09/08 Reunión coordinación	10/08 Contacto con artistas	11/08	02/09 Reunión coordinación	03/09 Imprenta Camisetas	04/09	05/09 Diseño carteles pegatinas y flyers	06/09 Imprenta piezas promocionales	07/09	08/09
12/08	13/08	14/08	15/08	16/08	17/08	18/08	09/09 Bases Talentots "a capella"	10/09	11/09	12/09 Pegada de carteles	13/09 Dossier y notas de prensa	14/09 Reunión coordinación Logística	15/09
19/08	20/08	21/08	22/08	23/08	24/08	25/08	16/09 Sondeo asistencia	17/09	18/09	19/09 Pegada de carteles	20/09 Fin concurso "a capellas"	21/09 EVENTO	22/09
26/08	27/08	28/08	29/08 Tema musical "Intimo"	30/08 Producción artística evento	31/08 Grabación "Intimo"		23/09	24/09	25/09	26/09	27/09 Evaluación	28/09	29-30/09 Soporte Video- documental